Una publicación de EDITORIAL POSADA

186001

DUDA

¿HUMANO O EXTRATERRESTRE?

10.00 PESOS

número 549

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¡EL ENIGMA DEL HOMBRE SALTADOR!

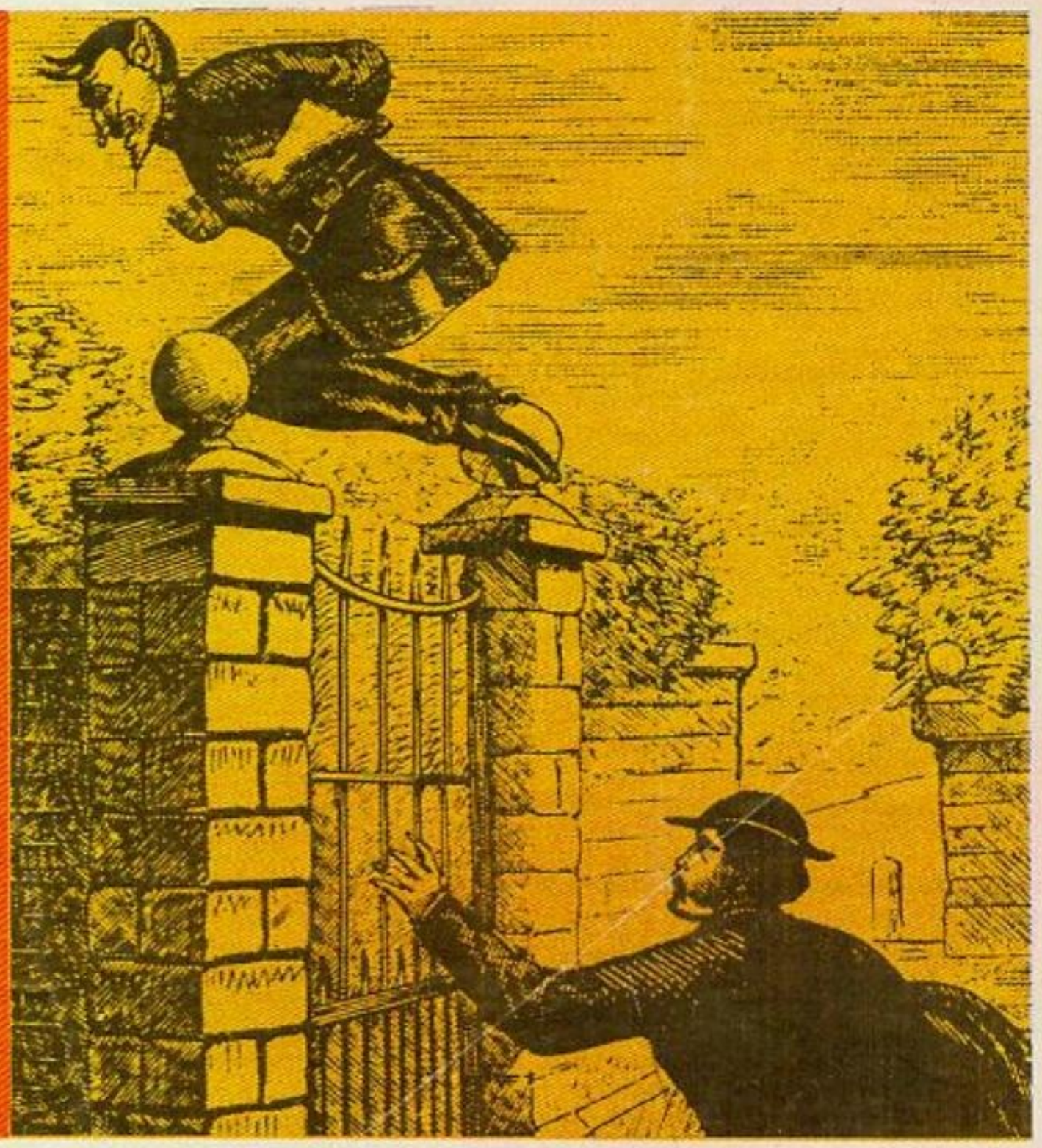


Ilustración del siglo XIX, del enigmático hombre saltador.

- LA CASA QUE ZUMBABA
- LOS PODERES DEL INCIENSO
- EL DIA QUE CAYO MANA EN AFRICA
- LA MISTERIOSA SOMBRA QUE MATA

Una publicación semanal de
Editorial Posada, S. A.
editor
Guillermo Mendizábal Lizalde
director administrativo
Guillermo Vargas Estrada
director
Ariel Rosales
subdirector
Héctor Chavarría
dibujantes
Luis Chávez Peón
J. Santos Reyna
Jorge Bernuy
investigación
Patricia Olvera
Erwin Möller
Luis de Medina
Guillermo Mendizábal Rico
adaptación y presentación artística
G. Mendizábal L.
edición
G. Mendizábal L.
distribución foránea
Distribuidora Sayrols
de Publicaciones
EUA: Miguel Reyes Medina 1664 Córdova St. Los Angeles, California 90007
(213) 732-43-43
distribución D.F.
Enrique Gómez Corchado
venta de espacio publicitario
Editorial Posada S.A.
Tel. 550-40-22

DUDA

AÑO XI — No. 549
6 de enero de 1982
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A. La Otra Banda No. 74, Col. Tizapán, San Angel; Deleg. Alvaro Obregón 01090, México, D. F. Teléfono 550-42-16. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc.pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con oficio número 2151, expediente: 09170/958 de fecha: Enero 3/73 y número de control 181 Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresa en Editora Sol, S.A. Lago Chalco No. 156 Col. Anáhuac. Prohibida la reprodúcción total o parcial de esta revista. No se devuelve material escrito o gráfico no solicitado. Precio $10.00 m.n. Números atrasados $12.00 m.n.
PRINTED IN MEXICO

EDITORIAL

La historia de la humanidad consigna la existencia de hombres y mujeres con facultades insólitas que los convierten en seres excepcionales.

Muchas de esas peculiaridades se han presentado de tiempo en tiempo, lo que ha permitido identificarlas y clasificarlas. Pero otras son de tal modo únicas, que casi resultan imposibles de concebir, y más aún de explicar.

Caso de tal naturaleza lo constituye el del "hombre saltador", ocurrido en la Inglaterra del siglo pasado. El singular personaje podía saltar más de ocho metros, y tenía tales particularidades físicas, que era indudable su carácter excepcional. Hasta la fecha nadie ha podido explicarse sus proezas.

En el número de DUDA que el lector tiene entre sus manos, se describe la historia del enigmático "hombre saltador", hoy día considerada "clásica" en el terreno de lo extraordinario. Todo lo relacionado con él parece inexplicable. Pero, ¿lo es en realidad? ¿No existe la posibilidad de que argumentos ajenos a la ciencia oficial pudiesen arrojar luz al respecto?

Inicialmente habría que preguntarse si el "hombre saltador" era un ser humano efectivamente.

Usted, amigo lector, tiene la última palabra.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.

EXPERIENCIAS NOTABLES DE PSIQUICOS FAMOSOS

Clarisa Bernhardt (arriba) y Dorothy Allison, psíquicas estadunidenses cuyos poderes comenzaron a manifestarse después de vivir experiencias desagradables y traumáticas.

●En Estados Unidos muchos superdotados que han demostrado tener facultades extrasensoriales muy desarrolladas aparecen continuamente en los periódicos norteamericanos; algunos debido a que hacen presentaciones personales donde muestran al público sus poderes y otros porque se dedican a hacer predicciones o conceden entrevistas; pero todos ellos son noticia, y como tales merecen contar sus primeras experiencias, aquellas que les revelaron por primera vez sus dotes.

Así, Shawn Robbins, de Nueva York, ha declarado que cuando tenía sólo cuatro años un espíritu entró a su casa e hizo que varios objetos levitaran; pero después de un tiempo produjo el mismo efecto en ella. "Un día —cuenta la psíquica—, un amigo y un primo viejo me vieron flotando aproximadamente a un metro del suelo, moviéndome hacia la pared más cercana de acuerdo a un patrón de zig zag. Luego choqué con la pared y caí al suelo. Desde entonces he tenido visiones y he sido protagonista de muchos otros fenómenos paranormales".

Por su parte, el psíquico Frederick Davies, de Londres, cuenta que cuando tenía 14 años fue a acampar a un lugar de Gales. Durante la noche y luego de escuchar ruidos extraños salió a investigar a la intemperie. Una vez afuera vio lo que describe como la "forma de un extraño ser de piernas delgadas que no tenía ni cuello ni rostro". El ser estaba rodeado por una aura luminosa. "Creo —opina Davies— que fue a partir de ese encuentro —probablemente se trató de un ser extraterrestre— que empecé a desarrollar notoriamente mi percepción extrasensorial".

Otra psíquica famosa que tiene en su haber experiencias paranormales durante su adolescencia es Clarisa Bernhardt de California. Cuando tenía 13 años tuvo un accidente en un caballo que casi la dejó ciega; sin embargo, una sorprendente visión le restauró la vista. "Tres días después del accidente —recuerda—, mi cuarto se vio iluminado por una luz. Luego una bella mujer apareció dirigiéndose hacia mí, diciéndome que no me preocupara. La visión desapareció y recuperé la vista. Desde entonces he también desarrollado mis habilidades psíquicas".

Cuando John Monti, otro psíquico de Massachusetts, era sólo un bebe, un rayo de luz entró inexplicablemente al cuarto en que dormía. "La casa fue prácticamente cortada en dos —recuerda Monti— y aunque salí ileso puedo decir que desde esa fecha crecieron en mí poderes increíbles, los cuales ahora sigo usando. Estoy seguro de que aquella luz tuvo algo que ver con esto".

Hay dos psíquicas más que están convencidas de que sus habilidades fuera de lo común se relacionan con hechos que ocurrieron durante su infancia. Una de ellas, Kebrina Kinkade, de los Angeles, se sorprendió a sí misma y a su maestra al demostrar sus poderes cuando tenía sólo 11 años. "Mi maestra —cuenta Kebrina— pensaba que yo era muy problemática y un día me dio un fuerte sermón. Yo me concentré en ella, y de pronto un plato que se encontraba en su escritorio flotó frente a ella y luego cayó al suelo. No fue lastimada, sólo se asustó. Y yo por primera vez comprendí que tenía poderes paranormales...".

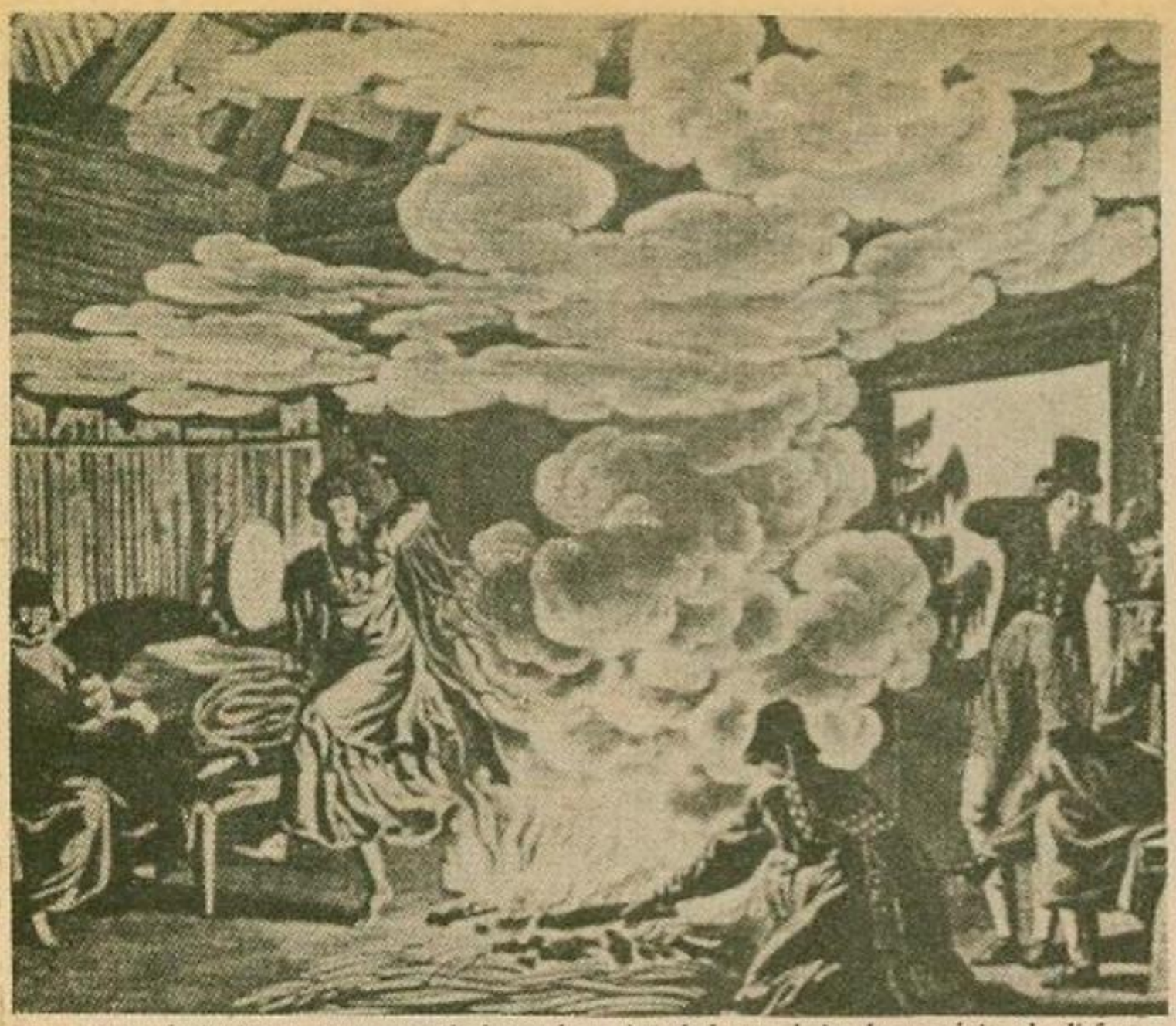
La otra psíquica que está segura de que el despertar de sus poderes psíquicos tuvo que ver con un hecho de la infancia, es Dorothy Allison, de Nueva Jersey. Cuando contaba sólo con 14 años, Dorothy predijo la trágica muerte de su padre. "El únicamente tenía 50 —cuenta Dorothy— y no estaba enfermo. Yo me encontraba en la panadería comprando, cuando de pronto mi mente fue traspasada por la visión de mi padre descansando en paz. Dos semanas más tarde él moría víctima de un accidente. Aquella fue la primera indicación de que yo era una psíquica. Buena parte de mi trabajo como psíquica ha tenido que ver con la muerte, y yo creo que esto está relacionado con la visión que tuve de mi padre".

EXITO, SALUD, DINERO Y AMOR

LOS PODERES DEL INCIENSO

Por J. P. JOURDE

EL INCIENSO DESPIDE UN PERFUME MUY AGRADABLE AL OLFATO, PERO QUEMANDOLO EN LAS FECHAS PRECISAS, CON LOS INGREDIENTES ADECUADOS, PUEDE RESULTAR UN PODEROSO TALISMAN MISTICO QUE ALEJE LAS MALAS INFLUENCIAS Y ATRAIGA LA BIENAVENTURANZA.



La quema de incienso no se practicaba en la antigüedad con el simple propósito de disfrutar su aroma, sino también de beneficiarse con sus poderes.

La quema de incienso puede suscitar una poderosa reacción psíquica que atraiga la suerte, el éxito, la salud, el amor y el dinero. Tal dice un eminente psíquico estadunidense.

David Guardino, el psíquico de las estrellas establecido en Las Vegas, opina que si uno quema el incienso correcto en el día de la semana adecuado, podrá dominar los secretos de los antiguos para hacer que las cosas funcionen en nuestro propio beneficio. Para ello se deberá ejercer la habilidad psíquica que está latente en cada uno de nosotros.

"El incienso –dice Guardino– es definido en el diccionario como una resina que despide un delicado perfume durante su combustión".

"La palabra 'perfume' deriva del latín *per* (a través de) y *fumare* (humo)".

INCIENSO CONTRA EL MAL

"Hoy día el perfume se obtiene sin necesidad de quemar nada. Puede obtenerse químicamente y venderse en frascos.

"Tales principios podrían ser aplicados a la creación del aroma correcto que haga funcionar nuestras vibraciones psíquicas mediante la quema de incienso o la aplicación del perfume requerido.

"El incienso de rosas, por ejemplo, estimula y atrae el amor y la pasión sexual", dice Guardino. Esta es la razón por la que muchos perfumes que supuestamente sirven para atraer al sexo contrario son elaborados con esencia de rosas.

"También la Iglesia Católica Apostólica Romana ha utilizado incienso durante siglos para hacer el bien. En sus ritos suele quemarse incienso para purificar las iglesias y exorcizar cualquier mal que pudiese estar al acecho.

"En el pasado –continúa Guardino– la misma iglesia autorizó la quema de enebro, ruda y eneldo para deshacerse de las brujas y los hechizos.

"El incienso era utilizado en los ritos religiosos como antídoto contra la cicuta, un 'incienso quemado por los satanistas'.

"Se decía que al quemar incienso, el aroma desarrollaba y 'ampliaba' la conciencia espiritual".

El incienso suele tener mayores resultados cuando se lo mezcla con dos o más ingredientes. Guardino ha ideado algunas combinaciones básicas.

Los ingredientes pueden encontrarse en tiendas que venden productos para efectuar prácticas ocultistas, o en casas que envían por correo sus pedidos, y cuyas direcciones aparecen en periódicos y otras publicaciones dedicadas a los tópicos psíquicos.

INCIENSO PARA MEJORAR LA SALUD

Damar, incienso, goma arábica, madera de sándalo blanca. Conviene quemar estos ingredientes los miércoles, en las horas de Mercurio, de acuerdo con la tabla de horas planetarias que puede obtenerse en cualquier librería ocultista.

INCIENSO PARA OBTENER LA FELICIDAD

Habrá que quemar jazmín, rosa, ámbar gris, benjuí, madera de sándalo roja y ylang ylang.

INCIENSO PARA OBTENER RIQUEZAS

Goma de benjuí, granos de paraíso, raíz de lirio y madera de sándalo roja.

Estos ingredientes deberán ser quemados los días jueves, en las horas de Júpiter, o los domingos en las horas del Sol.

INCIENSO PARA OBTENER AMOR Y ATRACCION

Goma aromática, madera de sándalo, rosa, almizcle, canela, raíz de lirio, incienso de iglesia.

Tales ingredientes deberán ser quemados los viernes, a la hora de Venus.

INCIENSO PARA LOGRAR EL EXITO

Incienso, madera de sándalo, mirra, canela, pachulí y raíz de lirio.

La quema respectiva se hará los días jueves o domingos, en las horas de Júpiter o del Sol.

INCIENSO PARA LIBRARSE DE PERSONAS INDESEABLES

Este poderoso incienso alejará a las personas que hagan difícil la vida de otros. Habrá que mezclar goma de asafétida, mirra, tejo de ciprés, aceite de recino y sulfuro.

Para evitar el olor desagradable, convendrá quemar la mezcla al aire libre durante las horas de Saturno o Urano en el día de Saturno.

Por supuesto que su efecto no consistirá en que desaparezca la persona indeseable, sino su influencia negativa.

ENCUENTRE LA PISTA

Y RECIBA GRATIS

UN INTERESANTE OBSEQUIO

En la clave que aparece a la derecha de este texto, está oculta la palabra que hace falta para complementar la siguiente frase:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
LA											ES

LA BASE DEL EXITO.

Para encontrar esta palabra faltante, localice en la línea No. 1 la letra que no se repite en ninguna de las demás líneas y escríbala en el cuadro No. 1, después haga lo mismo con la línea y el cuadro No. 2, continúe así hasta hallar la mencionada palabra. Cuando haya completado la frase recorte por la línea punteada y envíela de inmediato, a vuelta de correo recibirá una sorpresa.

INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

CLAVE

1	M X S L Q J
2	T L W Y U B
3	X Q P J M Q
4	K M T E G H
5	B R D Y X L
6	Z Q J A T M
7	W D C G L X
8	G I K T J B
9	H X Q O T Y
10	D L N W J M

NUEVOS CURSOS

- CORTE Y CONFECCION
- RADIO ELECTRONICA Y T.V.
- SECRETARIADO COMERCIAL
- DECORACION GENERAL
- CULTORA DE BELLEZA
- ELECTRICIDAD
- DIBUJO ARTISTICO
- ENFERMERIA
- VENTAS
- CONTABILIDAD
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO ARQUITECTONICO
- DIBUJO MECANICO
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
- CERAMICA
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- FOTOGRAFIA

PARA AMBOS SEXOS

SOLO BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR

Instituto registrado bajo el No. 205-7-11632 de fecha 6 de Agosto de 1976 de la Secretaría de Educación Pública para estudios que no requieren reconocimiento de validez oficial.

instituto de superación

MEDELLIN No. 150 COL. ROMA
DELEG. CUAUHTEMOC 06700 MEXICO, D.F.

78

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____ **Cód. Postal No.** _____

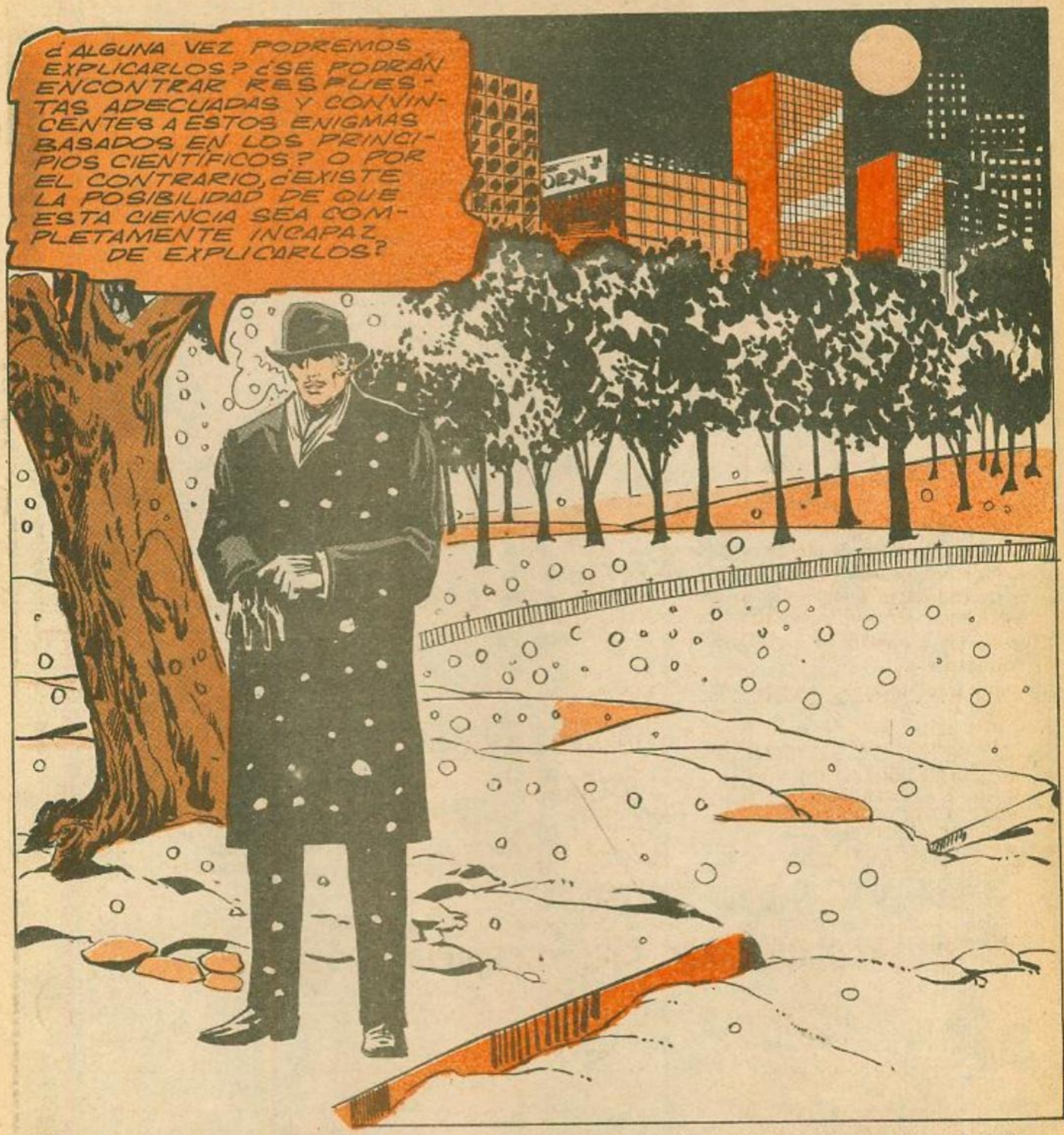
Pcia. Edo. Dto. _____ **País** _____

Curso que deseo estudiar _____

23-549

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRIJASE POR VIA AEREA

EN NUESTRO MUNDO OCURREN DIA CON DIA CIENTOS DE HECHOS EXTRAÑOS QUE A TRAVÉS DE LA HISTORIA HAN INTRIGADO A LA HUMANIDAD. DE ELLOS, MUCHOS SE HAN INVESTIGADO EXHAUSTIVAMENTE PERO...


¿ALGUNA VEZ PODREMOS EXPLICARLOS? ¿SE PODRÁN ENCONTRAR RESPUESTAS ADECUADAS Y CONVINCENTES A ESTOS ENIGMAS BASADOS EN LOS PRINCIPIOS CIENTÍFICOS? O POR EL CONTRARIO, ¿EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE ESTA CIENCIA SEA COMPLETAMENTE INCAPAZ DE EXPLICARLOS?

HASTA AHORA TODO PARECE INDICAR QUE, EN EFECTO, LA CIENCIA OFICIAL CON SU RACIONALISMO NO CUENTA CON ELEMENTOS SUFICIENTES PARA DILUCIDAR MUCHOS DE LOS MISTERIOS QUE SE LE PLANTEAN. ELLO NO SIGNIFICA NECESARIAMENTE QUE ESTA CIENCIA SEA DEFECTUOSA EN TODOS SUS ASPECTOS, SINO MAS BIEN QUE... 5

NO ES LA CIENCIA ABSOLUTA, POSEEDORA DE LAS VERDADES UNIVERSALES, COMO TANTO SE CREE. ES EVIDENTE QUE HAY TERRENOS EN LOS CUALES CONSIGUE SONADOS ÉXITOS Y QUE GRACIAS A ELLA SE HAN CONSEGUIDO IMPORTANTES AVANCES. PERO, COMO YA DIJIMOS, SUS CAPACIDADES, AUNQUE MUY GRANDES, NO SON ILIMITADAS.

DEBIDO A ESTO, SURGIERON NUEVAS CIENCIAS QUE ABORDAN LOS HECHOS DESDE UNA PERSPECTIVA DISTINTA. DENTRO DE ELLAS PODEMOS CITAR A LA PARAPSICOLÓGICA, QUE ES LA QUE HA OBTENIDO AVANCES MÁS SIGNIFICATIVOS DESDE SU APARICIÓN HASTA NUESTROS DIAS.

SI BIEN, ES CIERTO QUE TANTO ÉSTA, COMO OTRAS CIENCIAS NO ORTODOXAS, NO HAN APORTADO RESPUESTAS DEFINITIVAS A MUCHOS DE ESTOS INTERROGANTES, RESULTA SIGNIFICATIVO SEÑALAR QUE SE HAN ACERCADO MÁS QUE LA CIENCIA OFICIAL A LAS POSIBLES SOLUCIONES DE ÉSTOS Y QUE...

ENIGMAS DE NUESTRO TIEMPO

ADEMÁS DE ELLO, CUENTAN CON GRANDES CANTIDADES DE INFORMACIÓN QUE RESULTAN DE INCANCULABLE VALOR PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL ANÁLISIS DE LOS FENÓMENOS NO EXPLICADOS.

PERO EVIDENTEMENTE LA MAYOR VIRTUD DE ESTAS CIENCIAS ES QUE ABORDAN LOS PROBLEMAS EN FORMA DESPREJUICIADA Y ABIERTA, COSA QUE, COMO ES SABIDO, NO ES MUY COMÚN EN-TRE LOS CIENTÍFICOS OFICIALES.

POR EJEMPLO, ANTE UNA CASA "EMBRUJADA", EL CIENTÍFICO ORTODOXO SENCILLAMENTE NIEGA LOS HECHOS, MIENTRAS QUE EL PARAPSICÓLOGO LOS ESTUDIA EN BUSCA DE UNA RESPUESTA.

DE ESTA FORMA, SE LLEGA A UN MEJOR ENTENDIMIENTO DE LOS ASUNTOS Y SE ABRE LA POSIBILIDAD DE EXPLICARLOS, PUES CON EL ESCEPTICISMO Y DOGMATISMO SOLO SE CONSIGUE UN "BLOQUEO" MENTAL QUE EN EL ÚLTIMO DE LOS CASOS NO REPORTA NINGÚN BENEFICIO, E INCLUSO RESULTA CONTRAPRODUCENTE PARA LA INVESTIGACIÓN SERIA Y PROFUNDA.

ASÍ PUES, SI NOS ENCONTRAMOS ANTE UN HECHO "INEXPLICABLE" LO MEJOR PARA ABORDARLO SERÍA...

LA FALTA DE PREJUICIOS Y UNA MENTALIDAD ABIERTA A LO DESCONOCIDO E INEXPLICADO, QUE ES JUSTAMENTE LO QUE PEDIMOS A NUESTROS LECTORES, PARA QUE, JUNTO CON NOSOTROS, CONOZCAN Y ANALICEN...

¡EL ENIGMA DEL HOMBRE SALTADOR!

EN 1837 SUBÍA AL TRONO DE INGLATERRA, A LA EDAD DE 18 AÑOS, VICTORIA, CUYO REINADO SE CONVERTIRÍA EN UN VERDADERO MITO EN LA HISTORIA BRITÁNICA. FUE PRECISAMENTE EN ESE SU PRIMER AÑO DE REINADO QUE APARECIÓ EL "**HOMBRE SALTADOR**" QUIEN TAMBIÉN HA PASADO A LA HISTORIA COMO UNA FIGURA MÍTICA Y CLÁSICA DE LO INSÓLITO...

INVESTIGACIÓN Y ADAP.:
GUILLERMO MENDIZÁBAL RICO

DIBUJO:
JORGE BERNUY

COORDINACIÓN:
GUILLERMO MENDIZÁBAL L.

Y QUE DESDE SU ÉPOCA HASTA HOY EN DÍA HA SIDO MOTIVO DE VIOLENTAS POLÉMICAS, PROVOCANDO QUE SE FORMULEN EN TORNO A ÉL LAS MÁS VARIADAS HIPÓTESIS, TODAS ELLAS TENDIENTES A EXPLICAR CUÁL ERA SU NATURALEZA. PERO LA VERDAD ES QUE...

SE HA ESPECULADO DEMASIADO, HASTA EL PUNTO DE TERGIVERSAR LA INFORMACIÓN AÑADIÉNDOLE DATOS QUE NO APARECEN EN LOS RELATOS ORIGINALES. POR LO TANTO, SI QUEREMOS SER OBJETIVOS HAGAMOS UN RECUENTO DE LOS ENCUENTROS QUE HUBO CON ESE HOMBRE SALTADOR, TAL Y COMO SE DIERON A CONOCER EN SU TIEMPO...

EL PRIMER ENCUENTRO QUE REGISTRÓ LA POLICÍA FUE EL DE JANE ALSOP, UNA MUJER DE 26 AÑOS DE EDAD, QUIEN, AL ESTAR EN SU CASA, CERCA DE LOS MUELLES DE LONDRES, Y LA CUAL COMPARTÍA CON SU HERMANA, OYÓ QUE TOCABAN LA CAMPANILLA DE LA PUERTA CON EXTRAORDINARIA VIOLENCIA...

¿QUIÉN PODRÁ SER? ¿Y POR QUÉ LLAMARÁ CON TANTA VIOLENCIA?

AL IR A ABRIR, ALSOP SE ENCONTRÓ CON UNA GRAN SORPRESA: EN LA ESCALINATA DE LA PUERTA ESTABA UN HOMBRE DE EXTRAÑO VESTUARIO Y QUE LA MIRABA FRIAMENTE Y CON ODIO. ELLA ACERCÓ UNA VELA A LA CARA DEL HOMBRE PARA VER SI ERA ALGÚN CONOCIDO...

ENTONCES EL EXTRAÑO VISITANTE SE LANZÓ HACIA ATRÁS TROPEZANDO, AL TIEMPO QUE EMITÍA UN FÉROZ RUGIDO. APROVECHANDO ESTO, LA ASUSTADA MUJER TRATÓ DE CERRAR LA PUERTA...

GRRRRR

PERO CUANDO LO IBA A HACER, EL EXTRAÑO SUJETO SALTÓ NUEVAMENTE HACIA ELLA, GOLPEÁNDOLA FEROZMENTE MIENTRAS DE UNA ABERTURA DE SU "CASCO" SALÍA UN RAYO DE LLAMAS BLANCOAZULADAS. ELLA NO SE PODÍA DEFENDER, POR LO QUE SÓLO LE QUEDÁBA GRITAR.

¡AY! ¡AY! ¡AY!

AFORTUNADAMENTE PARA ELLA, SU HERMANA OYÓ LOS GRITOS Y, ALARMADA, ACUDIÓ A VER QUÉ ERA LO QUE SUCEDÍA. EN CUANTO APARECIÓ, EL ATACANTE HUYÓ, DESAPARECIENDO.

LA POLICÍA, COMO YA DIJIMOS, FUE INFORMADA DEL SUCESO, PUES LAS HERMANAS DESEABAN QUE EL INSÓLITO ATACANTE FUERA DETENIDO Y QUE PAGARA EL MAL QUE HABÍA HECHO...

ERA UN HOMBRE MUY EXTRAÑO, ME ATACÓ SIN NINGUNA RAZÓN. ¡DEBEN DETENERLO!

LOS GENDARMES TOMARON TODOS LOS DATOS QUE LES PROPORCIONARON LAS HERMANAS ALSOP, PERO NO LE DIERON DEMASIADO CRÉDITO A SU HISTORIA...

¿USTED CREE ALGO DE LO QUE LE DIJERON, SARGENTO?

NO, NO CREO NADA. ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ESTÁN UN POCO MAL ESAS HERMANITAS.

PERO DÍAS DESPUÉS SE LLEVARÍAN UNA GRAN SORPRESA, PUES UN JOVEN CARNICERO ACUDIÓ A ELLOS PARA PROPORCIONARLES INFORMACIÓN DE UN CASO EXTRAORDINARIAMENTE SIMILAR OCURRIDO UNOS DÍAS ANTES.

YO NO HABÍA DICHO NADA DE ESTO POR TEMOR A QUE ME CREYERAN LOCO, PERO AL FIN ME DECIDÍ A REPORTARLO ANTE USTEDES.

SEGÚN RELATÓ EL CARNICERO, EL ENCUENTRO DE SUS HERMANAS CON EL EXTRAÑO ATACANTE HABÍA OCURRIDO UNOS DÍAS ANTES QUE EL DE JANE ALSOP. ESA NOCHE HABÍA SIDO VISITADO POR ELLAS. SE DESPIDIERON Y TODO EN LOS ALREDEDORES ESTABA EN PERFECTA CALMA.

VUELVAN PRONTO Y CUÍDENSE.

CLARO, QUE TE VAYA BIEN.

PERO AL POCO TIEMPO DE QUE SE HABÍAN IDO, EL CARNICERO OYÓ UNOS FUERTES GRITOS Y SALIÓ CORRIENDO PARA VER QUÉ ERA LO QUE LE SUCEDÍA A SUS HERMANAS. ENCONTRÓ A UNA DE ELLAS, MARGARITA, PERO LA OTRA, LUCÍA, NO ESTABA...

¡MARGARITA! ¿QUÉ LES PASÓ? ¿DÓNDE ESTÁ LUCÍA?

MARGARITA, PRESA DE UN TERRIBLE SHOCK, NO LE CONTESTÓ NADA, POR LO QUE ÉL CORRIÓ HACIA LA CALLEJUELA Y ENCONTRÓ FINALMENTE A LUCÍA, QUE ESTABA TIRADA EN EL PAVIMENTO. PERO ELLA TAMPOCO LE RESPONDIÓ.

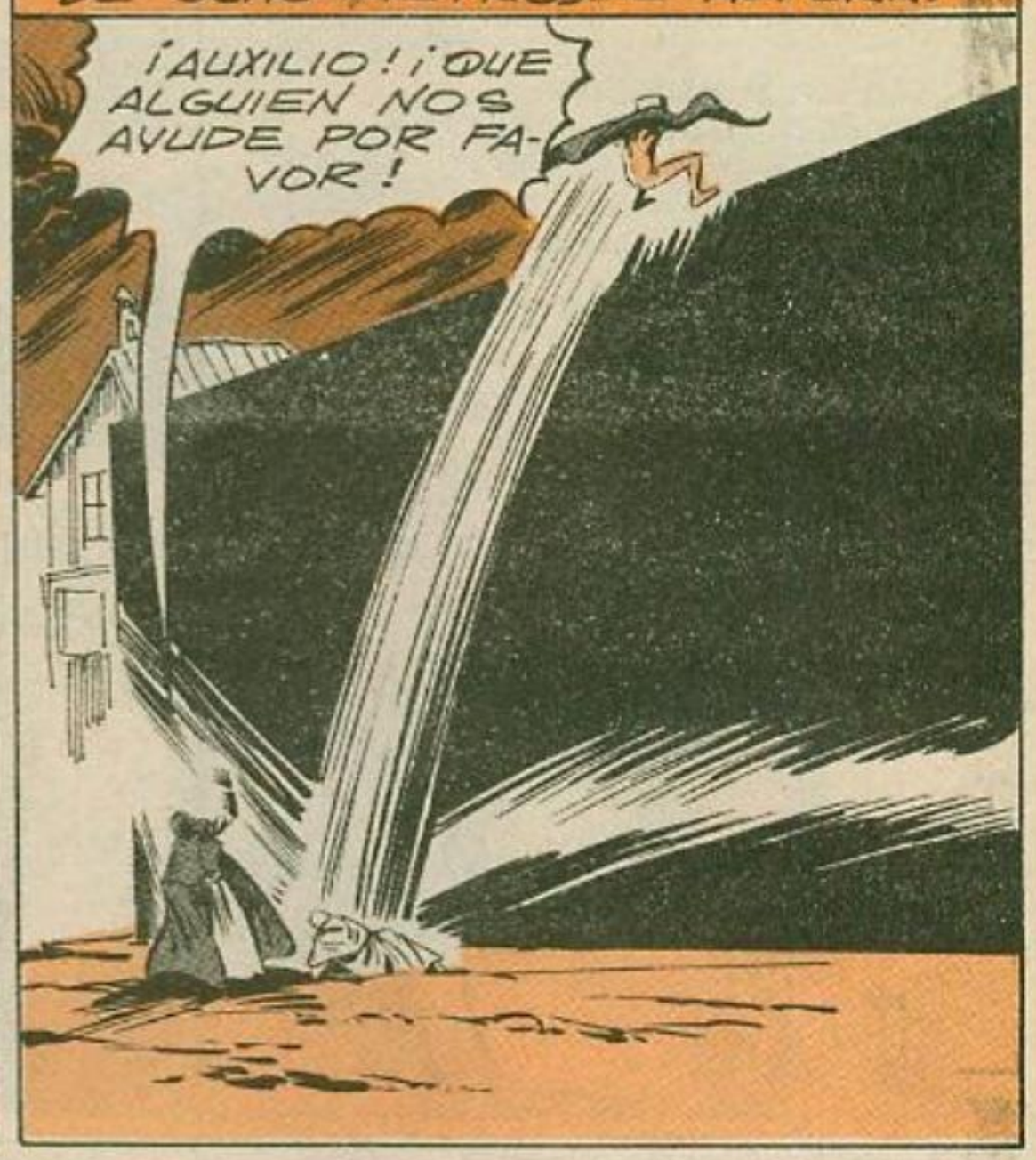
¿QUÉ LES PASÓ, QUIÉN LAS ATACÓ? ¿QUÉ TE PASA, LUCÍA?

AY, AY

ASÍ, EL CARNICERO NO PUDO SABER QUÉ ERA LO QUE HABÍA OCURRIDO SINO HASTA EL DÍA SIGUIENTE, CUANDO SE RECUPERARON SUS HERMANAS Y LE RELATARON LOS HECHOS.

EL EXTRAÑO SER HABÍA APARECIDO DE MANERA SÚBITA, ATACANDO A LUCÍA, POR LO QUE MARGARITA, MUY ASUSTADA, HABÍA EMPEZADO A GRITAR DESESPERADA MIENTRAS VEÍA QUE SU HERMANA SE DEBATÍA TRATANDO DE DEFENDERSE DEL ATAQUE

FINALMENTE, LOS GRITOS DE MARGARITA ASUSTARON AL "HOMBRE SALTADOR" QUE HUYÓ SALTANDO POR UNA PARED, ADYACENTE A LA CALLEJUELA, DE ¡MÁS DE OCHO METROS DE ALTURA!



DESPUÉS LLEGÓ EL HERMANO, PERO LE PARECÍA QUE LA HISTORIA QUE LE CONTARON SUS HERMANAS, AUNQUE EL NO LA PONÍA EN DUDA, PROPICIARÍA MUCHAS BURLAS SI SE DABA A CONOCER.

Y SÓLO ME DECIDÍ A DARLES A CONOCER ESTE CASO PORQUE ES MUY PARECIDO AL DE LA SEÑORITA ALSOP, Y CREO QUE DEBEN APRESAR A ESE TIPO.
NO SE PREOCUPE, VAMOS A INICIAR DE INMEDIATO UNA INVESTIGACIÓN Y LE AVISAREMOS EN CUANTO APRESEMOS AL CULPABLE.

DE ESTA FORMA, LA POLICÍA EMPEZABA A TENÉR ELEMENTOS PARA CREER QUE EN REALIDAD EXISTÍA EL EXTRAÑO SUJETO, Y QUE NO SE TRATABA SIMPLEMENTE DEL PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN DE DOS HERMANAS LOCAS.

¿QUÉ PIENSA USTED, SARGENTO? YO YA ME ESTOY EMPEZANDO A CONVENCER.
DEFINITIVAMENTE EXISTE ALGO. DEBEMOS DE AVERIGUAR DE QUÉ SE TRATA, LO ANTES POSIBLE, PUES DE OTRA MANERA HABRÁ UN GRAN ESCÁNDALO Y SE SEMBRARÁ EL TERROR.

CON ESTOS DOS CASOS SE INICIÓ LA FAMA DEL HOMBRE SALTADOR, POR LO QUE SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS TÓPICOS FAVORITOS EN LAS CHARLAS Y TODO MUNDO PARECÍA ESTAR INTERESADO EN EL INSÓLITO CASO.

SINCERAMENTE NO LO CREO. ADEMÁS ¿QUÉ BROMISTA ES CAPAZ DE SALTAR UNA PARED DE MÁS DE OCHO METROS?

EN REALIDAD ES MUY MISTERIOSO ESTE ASUNTO ¿NO SE TRATARÁ DE LA OBRA DE UN BROMISTA DE MUY MAL GUSTO?

EL ASUNTO LLEGÓ A LAS PRIMERAS PLANAS DE LOS PERIÓDICOS Y TODA INGLATERRA SE ENCONTRABA CONMOCIONADA Y AL TANTO DE LO QUE SUCEDÍA CON EL "**HOMBRE SALTADOR**", COMO LO LLAMABA LA PRENSA.

¡DETENGAN LAS MÁQUINAS! ¡HAY NOTICIAS DEL HOMBRE SALTADOR Y LAS TENEMOS QUE INCLUIR EN ESTA EDICIÓN!

LOS PERIODISTAS ESPECULABAN ACERCA DE LA NATURALEZA DE LA CRIATURA QUE SEMBRABA EL TERROR EN LONDRES. ASÍ, EL **MORNING POST** LLEGÓ A DECIR QUE ERA "EVIDENTEMENTE NO UN MORTAL ORDINARIO, SI ES QUE, EN VERDAD, ERA DE ESTE MUNDO".

MORNING POST

SIN EMBARGO, Y A PESAR DE SU CRECIENTE POPULARIDAD, DESPUÉS DEL CASO ALSOP DESAPARECIÓ EL HOMBRE SALTADOR. YA NO SE TENÍA NOTICIA ALGUNA DE SUS APARICIONES.

¿Y YA NO SE VOLVIÓ A SABER NADA DE ÉL? ¿NO SERÍA EN REALIDAD UN PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN? DOS CASOS QUE SÓLO CUENTAN CON LAS DECLARACIONES DE LOS TESTIGOS NO SON NADA CONCLUYENTE, MÁXIME...

The Day

¿QUÉ PASÓ CON EL SALTADOR?

SI SE TOMA EN CUENTA QUE NO HUBO MUCHOS TESTIGOS. POR ESO MISMO LA PRENSA, EL PÚBLICO Y LA POLICÍA COMENZARON A DUDAR DE LA VERACIDAD DE ESTOS RELATOS.

EN EFECTO, SE PODÍA TRATAR DE INFORMACIÓN TERGIVERSADA, YA QUE LA REALIDAD DE LO OCURRIDO PODÍA NO HABER SIDO MÁS QUE LOS ATAQUES DE UN HAMPÓN VESTIDO EN FORMA EXTRAÑA Y QUE SE HABÍA FABRICADO UN "CASCO". SIN EMBARGO, ¿CÓMO PODÍA SALTAR TALES ALTURAS? ¿OTRO PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN? TAL VEZ, PERO...

LO INCREÍBLE ES QUE LA HISTORIA NO TERMINA CON ESTOS ATAQUES. LUEGO DE AÑOS DE SILENCIO, EL "HOMBRE SALTADOR" VOLVIÓ A APARECER EN 1845, AÑO EN QUE...

SE DIERON A CONOCER NUEVOS REPORTES DE SUS APARICIONES EN LOS DISTRITOS LONDINENSES DE EALING Y HANWELL. SE DECÍA QUE UN EXTRAÑO HOMBRE SALTABA SETOS Y PAREDES EMITIENDO CHILLIDOS Y GEMIDOS.

¡MIREN!, ¿QUÉ PODRÁ SER ESO? PARECE UN HOMBRE, PERO NO HE VISTO NUNCA UNO QUE SALTE ASÍ.

IIIIICCCC MMMHHH

ESE MISMO AÑO, LA POLICÍA CAPTURÓ A UN HOMBRE DICIENDO QUE ERA EL "SALTADOR", CON LO QUE TEMPORALMENTE SE CALMÓ LA TENSIÓN QUE REINABA EN TODO LONDRES.

ASÍ QUE TÚ ERES EL HOMBRE SALTADOR. HACE MUCHO TIEMPO QUE TE BUSCAMOS, PERO NUNCA MÁS VOLVERÁS A MOLESTAR A NADIE.

¿QUÉ LES PASA? ¡NO SÉ DE QUE HABLAN, YO NO TENGO NADA QUE VER CON EL HOMBRE SALTADOR! ¡SOY INOCENTE, SUÉLTENME!

ASÍ, CON UN PRESO EN LA CARCEL, LA POBLACIÓN LONDINENSE YA NO SE PREOCUPABA POR EL HOMBRE SALTADOR Y REINABA LA CALMA, MIENTRAS QUE EL PRESO INSISTÍA EN QUE ÉL NO ERA EL HOMBRE SALTADOR.

¡YA LES DIJE QUE YO NO TENGO NADA QUE VER CON ESE ASUNTO! ¿POR QUÉ NO ME DEJAN EN PAZ DE UNA BUENA VEZ?

¡CÁLLATE! ¡TÚ ERES EL HOMBRE SALTADOR Y YA NO DISCUTAS! ¡CREES QUE ALGUIEN TE VA A CREER LO QUE DICES? ¡ESTÁS LOCO!

PERO CON ESTO NO SE HABÍA RESUELTO DE MANERA DEFINITIVA EL CASO, COMO SE CREÍA, PUES AÚN FALTABA UNA IMPORTANTE PARTE DE LA HISTORIA, Y QUE SERÍA PRECISAMENTE LA QUE CONFIRMABA LA EXISTENCIA DEL ENIGMÁTICO SALTARÍN.

ENTRE 1860 Y 1870 HUBO NUMEROSAS DENUNCIAS DE APARICIONES DEL HOMBRE SALTADOR. PERO YA NO EN LONDRES, QUE ERA DONDE VIVÍA EL HOMBRE QUE FUE APRESADO, SINO EN LOS CONDADOS DE WARWICKSHIRE, LANCASHIRE SURREY, WORCESTERSHIRE Y MIDDLESEX.

EN ESTOS CONDADOS EL EXTRAÑO SER APARECÍA SALTANDO SOBRE SETOS DE CAMINOS PARA APARECER EN LA MITAD DE ÉSTOS, GENERALMENTE FRENTE A CAMPESINOS QUE LO MIRABAN CON GRAN SUSTO...

¡¡¡¿¿??!!!

PARA DESPUÉS SALTAR ÁGILMENTE AL OTRO LADO DEL CAMINO, ESQUIVANDO NUEVAMENTE EL SETO, ANTE LO QUE LOS ASUSTADOS CAMPESINOS NO SE ATREVÍAN A HACER NADA, MÁS QUE CORRER PRESAS DEL MIEDO.

Y EL HOMBRE, ALCANZANDO ALTURAS INCREÍBLES EN SUS SALTOS, DESAPARECÍA EN EL BOSQUE. LOS CAMPESINOS, ATERRORIZADOS, NUNCA INTENTARON CAPTURARLO, SINO QUE POR EL CONTRARIO, ASEGURARON LAS ENTRADAS DE SUS CASAS.

¡DIOS MÍO, QUÉ ES ESTO!

¡NO EXISTE NINGUN SER HUMANO QUE PUEDA SALTAR ASÍ! ¡ESTE TIPO ES EL MISMÍSIMO DEMONIO, HAY QUE PROTEGERSE DE ÉL!

OTRA PECULIARIDAD ERA QUE EL SINGULAR SUJETO SÓLO APARECÍA DURANTE LAS NOCHES DE LUNA, DANDO LA IMPRESIÓN DE QUE SE QUERÍA ASEGURAR DE QUE LO VIERAN PERFECTAMENTE, AÚN A PESAR DE QUE DESPUÉS HUÍA DE QUIENES LO VEÍAN.

¡PROTÉGEME, DIOS MÍO!

TODOS LOS HABITANTES DE LOS POBLADOS ESTABAN SUMAMENTE ASUSTADOS, PUES TEMÍAN QUE EL MONSTRUO LES PUDIERA HACER DAÑO A SUS FAMILIAS.

¡YO LO VÍ CON MIS PROPIOS OJOS Y LES ASEGURO QUE ES IMPOSIBLE QUE UN SER HUMANO DÉ ESTOS SALTOS. ESE SER, AUNQUE PAREZCA HUMANO, ES OBRA DEL DEMONIO!

MIENTRAS TANTO, LA POLICÍA NO HACÍA NINGÚN CASO DE ESAS HISTORIAS, PUES PARA ELLOS SE TRATABA SIMPLEMENTE DE UNO MÁS DE LOS MITOS DE LOS CAMPESINOS.

ES COMPLETAMENTE RIDÍCULO: UN SER HUMANO QUE SALTA MÁS DE OCHO METROS. ESTA GENTE ES DEMASIADO SUPERSTICIOSA.

SÍ. DICEN QUE ES UN SER DEMONIACO. ELLOS SÍ QUE VAN A CONOCER AL DEMONIO SI SIGUEN INVENTANDO ESAS HISTORIAS FANTÁSTICAS.

YO NO CREO NADA. SÓLO ME CONVENCERÍA SÍ EN ESTE MOMENTO APARECIERA AQUÍ MISMO EL FAMOSO Y DEMONIACO HOMBRE SALTADOR.

SIN EMBARGO, EN EL VERANO DE 1877, EL HOMBRE SALTADOR HABRÍA DE LLEVAR A CABO LO QUE SE DIO EN LLAMAR SU MEJOR REPRESENTACIÓN, Y LOS TESTIGOS DE ELLA FUERON MILITARES, POR LO QUE NADIE DUDO DE LA AUTENTICIDAD DEL RELATO.

EN UN PUESTO MILITAR CERCA DE ALDERSHOT, DOS SOLDADOS CUMPLÍAN SU GUARDIA EN UN POLVORÍN, CUANDO SÚBITAMENTE OYERON UN EXTRAÑO SONIDO METÁLICO PROVENIENTE DEL ACCESO AL PUESTO, Y QUE PARECÍA SER PROVOCADÓ POR LA CAÍDA DE UN PESADO ARTEFACTO...

UNO DE LOS SOLDADOS, LLAMADO JOHN REGAN, SALIÓ AL CAMINO, PERO NO ENCONTRÓ NADA. MUY CONFUNDIDO, DECIDIÓ REGRESAR A SU LUGAR PARA SEGUIR HACIENDO LA GUARDIA...

QUÉ EXTRAÑO. ¿HABRÁ SIDO MI IMAGINACIÓN?

PERO EN EL MOMENTO EN QUE VOLTEABA, REGAN SINTIÓ UN ALIENTO HÉLADO EN LA MEJILLA, POR LO QUE SALTÓ HACIA ATRÁS MUY ASUSTADO Y DEJANDO CAER SU RIFLE. EN ESE INSTANTE LLEGABA SU COMPAÑERO, ALERTADO POR LOS GRITOS...

¡AAAAYYY!

CUANDO REGAN SE PUSO EN PIE JUNTO A SU COMPAÑERO, UNA EXTRAÑA FORMA SALTÓ POR ENCIMA DE ELLOS PARA CAER A CORTA DISTANCIA A SUS ESPALDAS...

¡DIOS MÍO! ¿QUÉ SERÁ ESO?

CUANDO VOLTEARON, SE ENCONTRARON CON UN EXTRAÑO PERSONAJE QUE PERMANECÍA DE PIE SIN MOVERSE Y LOS MIRABA FIJAMENTE, PERO SIN HACER NINGÚN MOVIMIENTO QUE INDICARA AGRESIÓN.

¡DEBEMOS DETENERLO!

EL SOLDADO QUE TODAVÍA ESTABA ARMADO, CUYO NOMBRE POR DESGRACIA NO SE SABE, LE GRITÓ AL HOMBRE SALTADOR QUE SE DETUVIERA Y DE INMEDIATO LE DISPARÓ, PERO SIN CAUSAR EFECTO ALGUNO EN SU BLANCO. EN ESE MOMENTO NINGUNO DE ELLOS SOSPECHABA LO QUE PASARÍA A CONTINUACIÓN...

¡ALTO! ¡DETÉNGASE INMEDIATAMENTE!

¡BANG!

EL HOMBRE SALTADOR SE AVALANZÓ HACIA ELLOS ATACÁNDOLOS Y LANZANDO UN RAYO BLANCOAZULADO DIRECTAMENTE HACIA LA CARA DE REGAN, QUIEN...

AGACHÁNDOSE INMEDIATAMENTE RECOGIÓ SU RIFLE, HACIENDO FUEGO DE INMEDIATO JUNTO CON SU COMPAÑERO. PERO, NUEVAMENTE, LAS BALAS PARECÍAN NO AFECTAR AL HOMBRE SALTADOR...

¿QUÉ ES ESTO? ¡LOS DISPAROS NO LE HACEN DAÑO!

¡NO PUEDE SER! ¡NOS VA A MATAR!

¡BANG!

¡BANG!

FINALMENTE, Y POSEÍDOS POR EL TERROR, REGAN Y SU COMPAÑERO HUYERON AL VER QUE NO SE PODÍAN ENFRENTAR AL SALTARÍN. ENLOQUECIDOS DE PÁNICO, NI SIQUIERA VOLVIERON A SUS PUESTOS.

¡AUXILIO! ¡SOCORRO! ¡QUE ALGUIEN NOS SALVE DE ESTE MONSTRUO!

EL EJÉRCITO PROPORCIONÓ UN DETALLADO INFORME DE LOS HECHOS ANTE UNA CORTE MARCIAL, Y TODO LO QUE SE DIJO COINCIDÍA ASOMBROSAMENTE CON LAS DECLARACIONES QUE HABÍA HECHO JANE ALSOP 40 AÑOS ANTES.

ERA UN SUJETO ALTO, DELGADO Y VESTIDO EN UNA FORMA MUY EXTRAÑA. TENÍA UNA ESPECIE DE CASCO EN LA CABEZA Y LANZABA POR LA BOCA UN RAYO BLANCOAZULADO.

ESTE NUEVO CASO, ADEMÁS DE DEMOSTRAR QUE EN EFECTO EL HOMBRE SALTADOR NO ERA UN MITO, SINO ALGO MUY REAL, AÑADÍA NUEVOS INTERROGANTES AL GRAN ENIGMA QUE PLANTEABA LA EXISTENCIA DE UN SER CON TALES CARACTERÍSTICAS...

¿CÓMO PODÍA SER QUE NO LE AFECTARAN LAS BALAS?¿QUÉ SER HUMANO PODÍA DAR ESOS SALTOS?¿CÓMO PODÍA DESAPARECER SÚBITAMENTE SIN DEJAR RASTRO ALGUNO?

POR OTRA PARTE ¿EXISTE ALGÚN SER HUMANO QUE TENGA LOS OJOS ROJOS Y BRILLANTES COMO BRASAS DE FUEGO, COMO DE HECHO LOS TENÍA EL HOMBRE SALTADOR?¿CABÍA LA POSIBILIDAD DE QUE LOS DOS SOLDADOS-UNO DE ELLOS CAMPEÓN DE TIRO- HUBIERAN ERRADO EL BLANCO A TAN CORTA DISTANCIA?

HISTORIA DEL HOMBRE SALT

EL CASO SE TORNABA EXTREMADAMENTE DIFÍCIL Y DELICADO. NO CABÍA DUDA DE LA EXISTENCIA DEL HOMBRE SALTADOR ¿O ACASO LOS TESTIGOS QUE LO HABÍAN VISTO Y EN OCASIONES SUFRIDO SUS AGRESIONES PODÍAN ESTAR MINTIENDO O SER VÍCTIMAS DE ALGÚN MAL DESCONOCIDO?

The News

¿Y QUE PASO CON EL SALTADOR?

OBVIAMENTE, NO. RESULTA MÁS FACTIBLE QUE SE TRATARA DE UN SER REAL QUE DE UNA SERIE DE ALUCINACIONES. SIN EMBARGO, LA POLICÍA CONTINUABA HACIENDO POCO CASO A LOS RELATOS.

PERO EL HOMBRE SALTADOR VOLVERÍA A APARECER EN OCTUBRE DE 1877 SOBRE EL TECHO DE UNA CASA EN NEWPORT. NO SE MOVÍA Y PARECÍA MIRAR Y ESCUCHAR ATENTAMENTE.

LA GENTE, MOVIDA POR LA CURIOSIDAD, SE REUNIÓ ALREDEDOR DE LA CASA. HABÍA UNA MULTITUD OBSERVANDO AL CURIOSO PERSONAJE, QUE ESTABA INMÓVIL Y SIN HACER NINGÚN GESTO. SÓLO VEÍA Y ESCUCHABA ATENTAMENTE...

LA TENSIÓN IBA CRECIENDO Y LA GENTE NO SABÍA QUÉ ERA LO QUE DEBÍA DE HACER. TODOS ESTABAN CONFUNDIDOS E INCLUSO ATEMORIZADOS. PERO SÚBITAMENTE UN HOMBRE GRITÓ ALGO...

¡VAMOS TRAS ÉL!

PERO ESTE GRITO SÓLO CONSIGUIÓ ASUSTAR AL EXTRAÑO VISITANTE, QUE, ANTE EL GESTO ESTUPEFACTO DE LA MULTITUD, SALTÓ POR ENCIMA DE SUS CABEZAS...

¡OOOHHH!

PARA REAPARECER EN EL ARCO ROMANO DE NEWPORT. LA GENTE NO PODÍA CREER LO QUE ESTABA VIENDO; NINGUN SER HUMANO PODÍA HACER LO QUE ACABABA DE HACER ÉSTE...

¡ESTO ES INCREÍBLE, ES UN MONSTRUO DE AGILIDAD! ¡NO PUEDE SER HUMANO!

UN HOMBRE DE LA MULTITUD DECIDIÓ DISPARARLE. APUNTO CON TODO CUIDADO, ABRIÓ FUEGO... ¡Y VIO QUE LAS BALAS NO LE HACÍAN NADA AL EXTRAÑO SER!

¡NO LO PUEDO CREER!

EL HOMBRE SALTADOR, APARENTEMENTE INVENCIBLE, SE QUEDÓ UNOS MINUTOS MÁS, VIENDO CUIDADOSAMENTE A LA GENTE QUE LO RODEABA. DESPUÉS SE FUE SIN ATACAR A NADIE, DANDO SALTOS DE ¡SIETE METROS DE ALTURA!

DESPUÉS LO VOLVIERON A VER SOBRE UNA PARED, Y NUEVAMENTE LE DISPARARON CON LOS MISMOS RESULTADOS DE ANTES: LAS BALAS NO LE AFECTABAN. PARECÍA NO SENTIRLAS.

¡ESTO ES INCREÍBLE!

FINALMENTE, Y COMO ERA YA COSTUMBRE, EL HOMBRE SALTADOR SE ALEJÓ DANDO GRANDES SALTOS ANTE LA MIRADA ATÓNITA DE LOS NUMEROSOS TESTIGOS...

¡ESTO ES UN PRODUCTO DEL MISMO DIABLO! ¡PROTEGENOS, DIOS MÍO!

DURANTE LAS DÉCADAS SIGUIENTES HUBO MUCHOS REPORTES DE SU APARICIÓN, PERO YA NO AGREDÍA A NADIE, Y, POR EL CONTRARIO, ESCAPABA SIEMPRE QUE SE DABA CUENTA DE QUE LO HABÍAN VISTO.

LA ULTIMA APARICIÓN REGISTRADA DE ESTE EXTRAÑO PERSONAJE OCURRIÓ EN LA PARTE ANTIGUA DE LIVERPOOL EN 1904. LO VIERON CIENTOS DE TESTIGOS DURANTE EL DIA, POR LO QUE SUS SINGULARES RASGOS Y VESTIMENTA ERAN PERFECTAMENTE IDENTIFICABLES...

CON ESTA ÚLTIMA APARICIÓN, EL HOMBRE SALTADOR PASARÍA A LA HISTORIA COMO UNA DE LAS LEYENDAS DE LA ÉPOCA VICTORIANA. SIN EMBARGO, AÚN QUEDABAN DEMASIADAS PREGUNTAS SIN RESPUESTA, QUE CONTRIBUYERON A SU GRAN FAMA, QUE TRASPASÓ LAS FRONTERAS BRITÁNICAS...

PODRÍAMOS EMPEZAR POR PREGUNTARNOS SI EN VERDAD SE TRATABA DE UN SER HUMANO. COMO ES SABIDO, LA ATMÓSFERA DE NUESTRO PLANETA NO PERMITE QUE DEMOS SALTOS DE TALES DIMENSIONES. A PARTIR DE ESTO ES PERFECTAMENTE RAZONABLE Y LÓGICO SUPONER QUE EN REALIDAD SE TRATABA DE UN **HUMANOIDE**.

7 metros

POR OTRA PARTE, Y COMO YA LO DIJIMOS: ¿CÓMO ERA QUE LOS BALAZOS NO LE HACÍAN NINGÚN DAÑO? NUEVAMENTE, ES SABIDO QUE NO HAY NINGÚN SER HUMANO INSENSIBLE A LAS BALAS, POR FUERTE QUE SEA.

Y TAMBIÉN PODEMOS CITAR SU INDUMENTARIA, EXTRAORDINARIAMENTE EXTRAÑA PARA LA ÉPOCA. PERO LO MÁS INQUIETANTE DE ÉSTA ES EL "**CASCO**" QUE LLEVABA EN LA CABEZA, TRANSPARENTE Y QUE DEJABA VER SUS PECULIARES OJOS...

ADEMÁS DE ELLO, RESULTA SUMAMENTE SIGNIFICATIVO EL HECHO DE QUE ARROJARA UN RAYO BLANCOAZULADO POR LA BOCA. ¿ES QUE SE TRATABA ACASO DE UN SER DE OTRO MUNDO? CURIOSAMENTE SU VESTUARIO, EN TODO, NOS RECUERDA AL QUE USAN...

LOS ASTRONAUTAS. EL CASCO, POR LO TANTO, PODRÍA SER PARA NO RESPIRAR UN AIRE DISTINTO AL NECESARIO PARA SU ORGANISMO, Y EL RAYO DE LA BOCA BIEN PODÍA SER PRODUCIDO POR LA COMBUSTIÓN DE ALGÚN GAS CON EL OXÍGENO, Y FINALMENTE...

JORGE BERNUY

Colaboró José Sánchez

SI PENSAMOS EN LOS SALTOS, RECORDEMOS QUE LOS ASTRONAUTAS TERRÍCOLAS, AL VISITAR LA LUNA, DABAN GRANDES SALTOS, INIMAGINABLES EN NUESTRA ATMÓSFERA. ASÍ PUES, ¿NO ÉS POSIBLE QUE SE TRATARA DE UN VISITANTE DE UN PLANETA CON FUERZA DE GRAVEDAD MUCHO MAYOR QUE LA NUESTRA Y QUE, POR UNA U OTRA RAZÓN NUNCA PUDO VOLVER A SU LUGAR DE ORIGEN? ¿ **USTED QUE PIENSA, AMIGO LECTOR** ?

BIBLIOGRAFÍA

- ALMANAQUE DE LO INSÓLITO IRVING WALLACE Y DAVID WALLECHINSKY
- U.F.O.S: OPERATION TROJAN HORSE. JOHN A. KEEL

LA CASA QUE ZUMBABA

EXTRAÑOS SINTOMAS

Cuando la familia Binkowski se mudó a su nueva casa, nunca se imaginó el infierno que viviría ahí. ¿Fantasmas?, ¿ratas?, ¿ladrones?, no, ninguna de esas causas, sino un extraño zumbido que casi los hizo enloquecer.

Rotterdam, Nueva York, está situado en uno de los suburbios de Schenectady y es un barrio tranquilo, sin fábricas ni aereopuertos alrededor. El señor Eugene Binkowski es un conductor de trailers y de ninguna manera se le podría clasificar como neurótico, como no lo son tampoco ni su esposa ni sus hijos; sin embargo, de la noche a la mañana esta familia comenzó a sufrir extraños síntomas, como dolores de cabeza, oidos y muelas, así como endurecimiento de las articulaciones.

En el mundo hay muchas casas embrujadas, en las que aparecen fantasmas y se producen diversos fenómenos paranormales conocidos. Sin embargo, en la casa de los Binkowski se escuchaba un extraño zumbido que no ha podido ser explicado hasta ahora.

EL MISTERIOSO ZUMBIDO

Pronto se dieron cuenta de que un zumbido agudo casi imperceptible se dejaba escuchar por toda la casa a toda hora, causándoles aquellas molestias. Llamaron, como era de esperarse, a la policía, la cual al no descubrir nada extraño trajo a varios técnicos en sonido de una planta de la General Electric. Estos hombres dijeron que no se podía localizar el origen del zumbido y se declararon incompetentes para resolver el problema.

INTERVIENEN MAS EXPERTOS

En su desesperación, ya que para entonces la familia Binkowski se encontraba al borde de la histeria, Eugene le escribió al presidente Kennedy pidiéndole ayuda. A los pocos días llegó un grupo de seis expertos en sonido de la Fuerza Aérea equipados con aparatos muy sensibles para detectar ondas sonoras de alta frecuencia. Sin embargo, y a pesar del costoso equipo que llevaban, los expertos no pudieron detectar aquel sonido que causaba problemas a la familia. Descubrieron, sin embargo, que la familia Binkowski poseía un muy poco usual sentido auditivo. El pequeño Terry Binkowski, de seis años de edad, podía, por ejemplo, detectar sonidos hasta de 21,000 ciclos por segundo, lo cual está muy por encima del nivel medio. Finalmente, los técnicos de la Fuerza Aérea se retiraron, dejando a la familia con el misterio del zumbido sin resolver; lo único que pudieron decir fue que probablemente su problema se encontraba en una estación de radio ubicada a varios kilómetros de distancia; sin embargo, fueron incapaces de explicar el fenómeno con mayor detalle.

Cientos de personas visitaron a la familia Binkowski por mera curiosidad, y la mayoría de ellas escucharon el zumbido o únicamente sintieron "algo muy extraño" que no podían explicar.

Como era de esperarse, la familia Binkowski se cambió de casa.

INVESTIGACION

LA MISTERIOSA SOMBRA QUE MATA

Por JAN SCHELL

UN PSICOLOGO NORTEAMERICANO HA ANALIZADO EL "QUID" INAFERRABLE QUE EN DETERMINADAS CIRCUNSTANCIAS SE PEGA A ALGUNOS INDIVIDUOS IMPIDIENDO SU SUICIDIO; O BIEN, QUIZAS MAS FRECUENTEMENTE, EMPUJANDOLOS A QUITARSE LA VIDA. UNA MUJER JOVEN, SALVADA CUANDO SE APRESTABA A TIRARSE AL AGUA DESDE UN PUENTE, DIJO: "FUE COMO SI ALGUIEN ME EMPUJARA". RESULTARIA INTERESANTE AVERIGUAR, ESTADISTICAMENTE, CUANTAS VECES, EN CASO DE INTENTO DE SUICIDIO, FUE UNA SOMBRA AMIGA O NO AMIGA, LA QUE GENERO EL IMPULSO.

Henry Hugen, psicólogo de Nueva York que está llevando a cabo curiosas investigaciones en el campo de la parapsicología, se mostró vivamente interesado por el factor W 58.

Examinando el comportamiento de algunos clientes que él ha subdividido en grupos, el doctor Hugen observó cierta "sensibilidad psico-suma" (definida así por él), que se manifiesta en algunos individuos en circunstancias muy especiales. El argumento es complejo pero sumamente interesante.

El razonamiento de Hugen, derivado de múltiples experiencias y confirmado por numerosos testimonios, es el siguiente: aquello que llamamos "el tercer ojo", es decir la posibilidad de percibir fenómenos que escapan a la mayoría (los así llamados seres "normales"), está a menudo en circunstancias específicas que tienen que ver con determinados casos. El sujeto es llevado a ver "algo más y algo diferente", sobre todo si en su alma se está desarrollando lo que científicamente podría denominarse "una tempestad magnética". Existe un tumulto de sentimientos, una exasperación, hay un acto de conflicto;

Marilyn Monroe constituye el caso "típico" del suicida que advierte antes de su muerte la presencia de una sombra que le impulsa a cometer su acción fatal.

existen, por consiguiente, las circunstancias adecuadas para que el alma "vibre" y se convierta de repente en algo sumamente receptivo de fenómenos que en situación normal no percibiría, ni acogería.

Según Hugen, esas circunstancias se verifican cuando el sujeto está en crisis, es decir cuando se siente "caer", "precipitar" en la desesperación; cuando elige la autodestrucción, en la mayoría de los casos bajo forma de suicidio.

Entre los clientes de Hugen son numerosos aquellos que tienen tendencia al suicidio, que ya lo experimentaron y que fueron salvados *in extremis;* también hay algunos que tendencialmente llevados a quitarse la vida, han puesto luego en práctica su propósito, pero después de largas tergiversaciones. De ello habrían hablado largamente con su psicoanalista que intentó en vano disuadirlos.

Casi todos ellos, según el informe del doctor Hugen, han visto "algo", y este es el punto esencial que nos proponemos tocar. En el momento crucial de su crisis, han entrevisto "algo" que en circunstancias normales no hubieran podido ver.

En algunos casos, el suicida es salvado por una sombra "amiga", pero en la mayoría de ellos lo conduce a la muerte

LOS TESTIMONIOS CONCUERDAN

El "tercer ojo" se abrió para ellos en el punto más culminante de su crisis psíquica, y ello resulta significativo.

La "maquinación" presuicida es compleja y varía de individuo a individuo. La idea es acariciada primero como solución salvadora; luego empiezan las vacilaciones y el sujeto la rechaza; vuelve a encararla; después, el propósito se mueve en espiral hasta la conclusión, cuando el sujeto desiste definitivamente, como quien se aleja del parapeto desde el cual estaba por precipitarse al vacío, o bien se deja caer de cabeza... en ambos casos, una indefinible sombra se proyecta repentinamente ante el individuo en cuestión. En este punto los testimonios concuerdan, aun si son poco precisos.

Algunos hablan abiertamente de "fantasma", de una imagen incorpórea; en ese caso, no faltan los que tratan de identificar la semblanza del fantasma con alguien determinado, muerto o en vida, que según el caso, infunde coraje y trata de disuadir del suicidio, o bien insta a cumplir el acto fatal y a menudo, incluso, empuja físicamente al sujeto hacia el vacío o bien lleva sus manos a cometer el suicidio.

El mismo Hugen aún no ha llegado a definir totalmente esta mecánica que coloca la "sombra" al lado del sujeto en el momento preciso en que éste tiene que decidir. Es por consiguiente prematuro, dice él, valorar con precisión el peso de la aparición, su importancia con relación al gesto.

De alguna manera, –todavía no estudiada suficientemente– la personalidad del ser humano se "escinde" en dos partes: una que lucha por la vida y otra que desea la muerte. Cuando triunfa la segunda, tiene lugar el suicidio.

LUGARES PARA SUICIDAS

Es evidente que en el sujeto exasperado, en crisis aguda, cuyo "tercer ojo" se abre dando paso a esa sombra, sucede un trauma cuya conclusión puede ser positiva o negativa. Y es sintomático e interesante el hecho que esa aparición esté a menudo unida a un lugar determinado. Una mujer de Los Angeles, que estuvo dos veces a punto de suicidarse declaró a Hugen que ambas veces sintió el deseo casi irresistible de terminar con su vida durante unos viajes por Europa, y precisamente en París, desde la Torre Eiffel. Esta torre es efectivamente el lugar desde el cual se suicidaron varias personas, y las autoridades francesas se han visto obligadas a instalar una red protectora y a intensificar el servicio de vigilancia en varios pisos de la torre.

En Italia, en el Piamonte, se encuentra el famoso "puente de las almas perdidas", desde el cual se tiraron varios suicidas. Un especialista en construcciones calculó que en las dimensiones del puente prevalece el siete y sus multiplicantes, y que está equilibrado por proporciones geométricas nefastas. Para hacer desistir a los suicidas infundándoles ánimo, se ha colocado cerca una hermosa estatua de la Virgen, pero las desgracias siguen ocurriendo allí.

En todo el mundo existen lugares que gozan de ese triste privilegio, y hay épocas del año, generalmente la primavera, cuando se desarrolla un macabro turismo hacia estos lugares.

Una joven mujer salvada justamente cuando estaba a punto de lanzarse al abismo desde uno de estos puntos, contó después: "Fue como si alguien me empujaba. He visto una silueta, algo así como una sombra transparente a mi izquierda y he sentido el irresistible impulso de tirarme. Luego llegó un automóvil que paró en seco y su conductor bajo rápidamente, me tomó de la mano y me jaló al interior del vehículo; allí comenzó a hablarme, yo le contesté y sentí como se quebró el hilo que me había envuelto, el hilo fatídico. Tampoco volví a ver la sombra asesina".

EL SER HUMANO SE QUIEBRA EN SUS DOS NATURALEZAS ESENCIALES

De lo que relató la joven mujer, lo más interesante es aquella referencia al hilo que, poco a poco, envuelve y amarra a la víctima como una red invisible hasta que ésta, en un estado de semi inconciencia desesperada, no encuentra otra alternativa que el suicidio. Poco antes, sin embargo, ha visto la "sombra" que Hugen está estudiando.

También sería interesante saber, estadísticamente, cuántas veces se trata de una sombra enemiga y cuántas veces de una sombra salvadora. En general la sombra aparece al último momento, pero no faltan los casos en los cuales inquieta e intriga con su presencia semanas antes del acto fatídico, cuando es maligna e induce a ello. Este podría ser el caso de lo sucedido a la actriz Marilyn Monroe, quien, varias semanas antes de darse muerte, confió a una amiga que veía continuamente algo como una "sombra" a su lado; algo que ella interpretaba como de mal augurio, como una amenaza sorda que estaba acabando con sus ya maltrechos nervios. . .

De los casos más específicos estudiados por el doctor Hugen y rubricados con el factor W 58, se puede sintetizar lo que sigue:

Hay alguien que se proyecta al lado del sujeto y que lo empuja o bien lo retiene del suicidio. El sujeto apenas lo ve, de manera poco suficiente para poder describirlo claramente, de manera eficaz y bien delineada.

A causa de una crisis existencial, el sujeto ha llegado al límite de sus fuerzas, al punto en el cual el ser se quiebra en sus dos naturalezas esenciales. Una de ellas es aquella humana y mortal, que tiembla y se está desmoronando; la otra está ligada al gran misterio del espíritu, y "vibra" en la búsqueda de una nueva ubicación. . . Hugen ha identificado este abrir del "tercer ojo" con la angustia del fin humano. No ha podido, obviamente, fijar la imagen de esa imperceptible sombra, tampoco definirla del todo; nadie pudo hacerlo aún. El fondo de todo ello permite ser solamente vislumbrado; se barajan varias conjeturas y puede que Henry Hugen esté en lo cierto, o por lo menos bien encaminado.

Hay misterios que no se dejan develar fácilmente. . .

EL DIA QUE CAYO MANA EN AFRICA

Fotografía de los años 20, en la que se aprecia una misteriosa lluvia de maná que se precipitara sobre los Estados Unidos. Este hecho no ha podido ser explicado, y permanece en el más completo de los misterios. En marzo de 1939, en el continente africano, tuvo lugar una lluvia similar que salvó a una tribu de perecer de hambre.

HAMBRE ANCESTRAL

El hambre es una cosa muy común para muchos pueblos de la Tierra, pero especialmente para las tribus de Angola Central en el Oeste de Africa.

Los seles, por ejemplo, han vivido durante siglos esperando que el cielo les envíe la deseada lluvia para poder sobrevivir, ya que cuando ésta cae abundantemente, no tienen que preocuparse, pues su sustento está asegurado. Sin embargo, cuando hay sequía, como sucede con frecuencia, sufren terriblemente, tanto los hombres como sus animales.

Así sucedió en marzo de 1939. Durante meses no cayó ni una gota de agua, los ríos se secaron, los animales huyeron o murieron de sed o hambre. Las aves desaparecieron, las cosechas se perdieron y ni siquiera los chapulines se aparecían. Unos cuatrocientos miembros de la tribu estaban a punto de perecer de hambre y más de un centenar de ancianos y niños habían ya muerto.

EL MILAGRO

También los integrantes de una misión cristiana que se había establecido en el sitio unos años antes estaban a punto de perder la vida, ya que no tenían modo de huir de aquel agreste lugar. La misión había sido fundada por un tal Carlos Sequesque y su familia. Una mañana, Sequesque echó de menos a su pequeña hija Rita, de cinco años de edad. Temiendo que la pequeña se hubiera extraviado, Sequesque y varios miembros de la tribu salieron en su busca. Antes de que los desesperados hombres regresaran, vieron que la pequeña se aproximaba a ellos comiendo algo de un tazón de madera. Cuando su padre le preguntó qué era aquello, la niña respondió que era "maná, como el que comió Moisés" y guió a los hambrientos seles a un sitio lleno de arbustos a unos metros de la aldea. Ahí encontraron asombrados que cada uno de los arbustos e incluso el suelo estaba cubierto por una sustancia parecida a la miel de agradable sabor; más aún: la sustancia se renovaba cada noche alimentando así a los desesperados seles.

Lo único que pudo explicar la niñita fue que había sentido mucha hambre y que había pedido a Dios algo de comer, como lo hizo Moisés. Cómo había encontrado aquel paraje nunca fue explicado. Pero lo cierto es que aquella tribu hambrienta se alimentó de esa sustancia hasta que las lluvias llegaron.

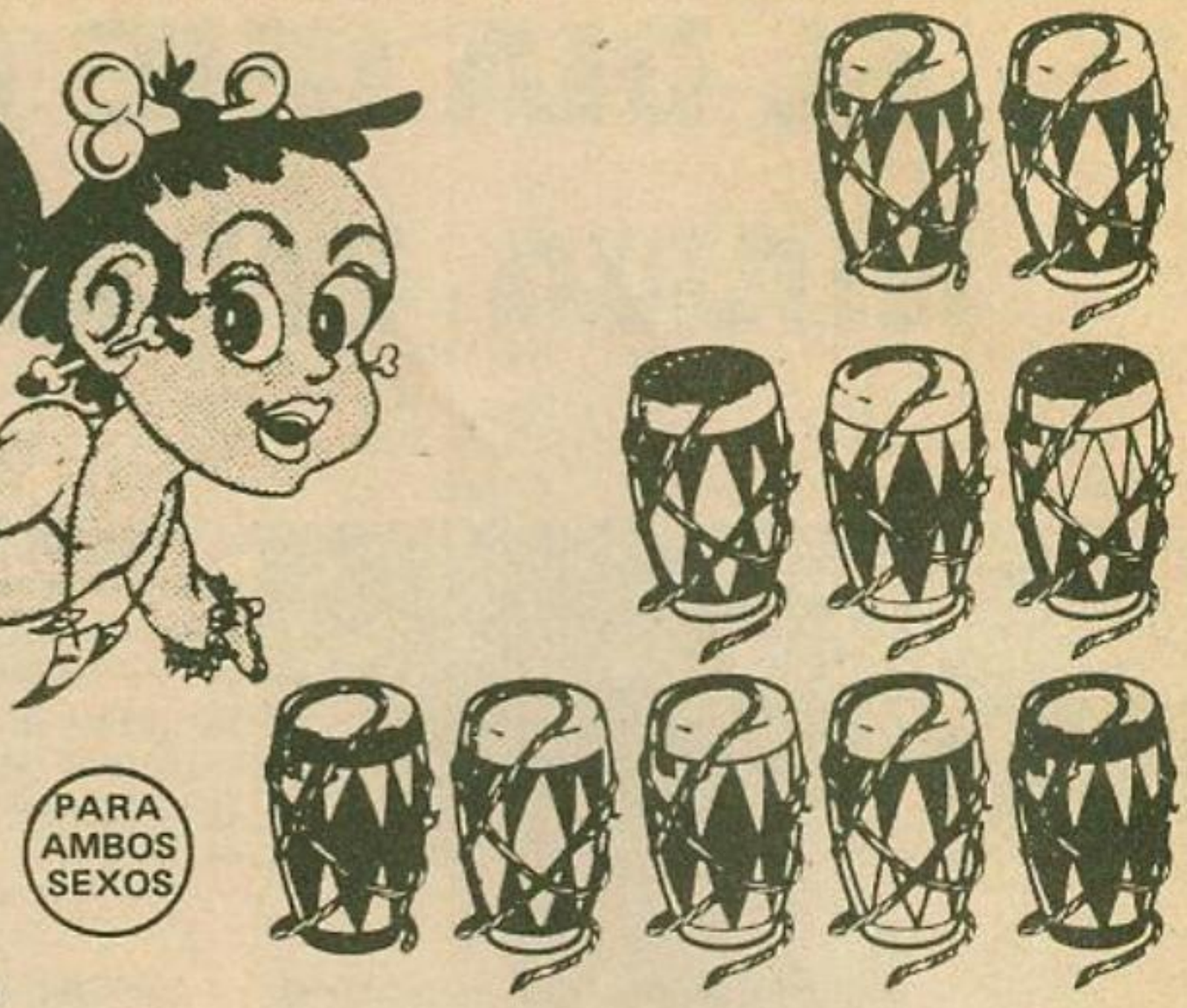
El reverendo E. L. Cardy, de Capetown, llevó un tarro de aquella sustancia para ser analizado en un laboratorio. Se le dijo que era un cierto tipo de miel. Cómo llegó a aquellos arbustos y en tanta cantidad, es todavía un misterio que no ha sido descifrado.

SU CAPACIDAD DE OBSERVAR MEJOR LAS COSAS
LO HACEN MAS INTELIGENTE QUE LOS DEMAS

Visualice el juego de "CANIBALITA" y estudie el curso de su vocación con grandes metas al futuro.

Gánese además ¡GRATIS! Una sorpresa

PARA AMBOS SEXOS



Del grupo de los 10 tambores, dos son idénticos. Señálelos con una "X" y envíenos la hoja resuelta hoy mismo con todos sus datos. En un lapso breve recibirá hasta su hogar una agradable sorpresa.

METODOS QUE ENSEÑAMOS * * *

- El arte del KARATE
- Mejore su MEMORIA
- HIPNOSIS arte y técnica.
- Cómo vencer la TIMIDEZ
- YOGA Salud física y mental.
- Embellecimiento del BUSTO
- MAGIA con trucos y equipo.
- Embellecimiento de las PIERNAS
- Aprovechamiento de la INTELIGENCIA

INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

NUEVOS CURSOS

- CORTE Y CONFECCION
- CULTORA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- DIBUJO HUMORISTICO
- DIBUJO DE HISTORIETAS
- DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- DECORACION
- DIBUJO TECNICO GENERAL
- DIBUJO TECNICO MECANICO
- ELECTRONICA, RADIO Y TELEVISION
- REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS DOMESTICOS
- SECRETARIADO COMERCIAL
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- AVICULTURA
- CERAMICA
- CONTABILIDAD
- ELECTRICIDAD
- ENFERMERIA
- FOTOGRAFIA
- INGLES
- MOTORES DIESEL
- DIBUJO ARTISTICO
- RADIO
- RELOJERIA
- REPOSTERIA
- TELEVISION
- VENTAS

(2) IUA

Institutos Unidos de América

Querétaro No. 229. 3er. Piso Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700
México, D.F.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ COD. POSTAL No. _____

PCIA. EDO. DTO. _____ PAIS _____

CURSO QUE DESEO ESTUDIAR _____

23 549

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y ENVIENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO

Registro en trámite ante la Secretaría de Educación Pública, por tratarse de estudios que no requieren reconocimiento de Validez Oficial.

TVONCE
SABADO
DE 9 A 10
CONDUCTORES: CLAUDIO BROOK Y CHALO CERVERA

BIBLIOTECA

NATURA

UNA COLECCION DE LIBROS QUE LO GUIARA
A UNA VIDA MAS SANA

A LA VENTA EN LAS MEJORES LIBRERIAS O EN

EDITORIAL POSADA, S.A.

TIZAPAN, SAN ANGEL. LA OTRA BANDA No. 74

MEXICO 20, D.F.